

La 19ième PROJECTION DE FILMS ETUDIANTS de fin d'année

The 19th annual YEAR END SCREENING of student film

CONCORDIA 1992

April 30 avril, May 1 - 2 mai
20h00

THE AWARDS

- BELLEVUE PATHE** Awards for outstanding achievement in cinema for each year of production
KODAK Awards for outstanding achievement in filmmaking for each year of production
MICHEL TRUDEL Award for excellence in film production in first and second year
FUJI Award for special achievement in cinematography in first year
MEL HOPPENHEIM Award for outstanding overall achievement in the Film Production Program
SONOLAB Award for outstanding artistic achievement in cinema
PANAVISION Award for special achievement in film directing in second year
W.F. WHITE Award for special achievement in film directing in second year
CINEFILM Award for special achievement in cinematography in second year
OPTIMAGE Award for special achievement in sound in second year
FILM PRODUCTION FACULTY Award for outstanding achievement in sound in second year
DEAN OF FINE ARTS Award for outstanding overall achievement in the Film Production Program
NOMAN MCLAREN Award for greatest achievement and excellence in the Film Animation Programme
b.b.c. Ani Award for best effort in animated filmmaking
ZLATKO GRGIC Award given to the animation student who has demonstrated the greatest advancement in the Film Animation Programme for the year
GEORGES SADOUL / ANDRE BAZIN Award for outstanding performance in the Film Studies Programme (three recipients)
WALTER KLYMKIW Award for excellence in filmmaking in first year

LES PRIX

- BELLEVUE PATHE** Prix soulignant une réussite exceptionnelle en cinéma pour chaque année de production
KODAK Prix soulignant une réussite exceptionnelle en création cinématographique pour chaque année de production
MICHEL TRUDEL Prix soulignant l'excellence en production cinématographique pour première et deuxième année
FUJI Prix décerné à un-e étudiant-e qui s'est distingué-e à la direction de la photographie en première année
MEL HOPPENHEIM Prix soulignant la réussite exceptionnelle dans l'ensemble du programme de production cinématographique
SONOLAB Prix soulignant la réussite artistique exceptionnelle en cinéma
PANAVISION Prix soulignant la réussite spéciale en réalisation pour la deuxième année
W.F. WHITE Prix soulignant la réussite spéciale en réalisation pour la deuxième année
CINEFILM Prix soulignant la réussite spéciale en direction de la photographie pour la deuxième année
OPTIMAGE Prix soulignant l'excellence en production cinématographique pour la première année
FACULTE DE PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE Prix soulignant la réussite exceptionnelle en son pour la deuxième année
DOYEN DE LA FACULTE DES BEAUX-ARTS Prix soulignant la réussite exceptionnelle dans l'ensemble du programme de production cinématographique
NORMAN MCLAREN Prix soulignant la meilleure performance ainsi que l'excellence dans le programme d'animation
b.b.c. Ani Prix soulignant le meilleur effort en cinéma animé
ZLATKO GRGIC Prix décerné à l'étudiant en animation qui a démontré le plus d'avancement dans le programme d'animation pour l'année
GEORGES SADOUL / ANDRE BAZIN Prix soulignant la performance exceptionnelle dans le programme d'études cinématographiques (trois récipiendaires)
WALTER KLYMKIW Prix soulignant l'excellence en création cinématographique pour la première année

THUR. / JEUDI 30

REMISE DES PRIX / AWARD CEREMONY

TRAILER • Peter Stevenson

I HAVE A HARMONICA
Alex Parker • fiction • 6 min

SURVOL
Étienne-Robert De Massy • fiction • 6 min

VOICES SO FAR
Sumire Kiyose • animation • 1 min

THE CASE OF DANNY LESTER
Federico Hidalgo • fiction • 20 min

SEARCHING FOR MY MOTHER'S GARDEN
Milada Kovac • experimental • 12 min

PURPLE HUMMING NOISE
Mario Lajoie • animation • 4 min

BILL VINCENT
W.J. Hazlett • experimental • 6 min

ANIMATION BLITZ
(departement of animation students) • animation • 4 min

PAUSE

CONSTITUTION
(animation I class) • animation • 3 min

LA DÉBACLE
Claude Paiement • expérimental • 13 min

FORWARD FEEDBACK
Lenny Cerrone • experimental • 14 min

MY FISH FILM
Peter Stephenson • animation • 30 sec

HAPPY VALLEY
Gary Burns • fiction • 20 min

ZOETROPE
(experimental animation group project) • 6 min

FACULTY SELECTION / SÉLECTION DE LA FACULTÉ

L'INFIDÉLITÉ DES PENSÉES
Caroline Béliveau • fiction • 10 min

CLAUDINE
Annie Camus • fiction • 9 min

TRAILER • Gary Burns



FRIDAY / VEN. 1

TRAILER • François Wilson

MOUTHPIECE
Gérard Betts • animation • 3 min

LILY LEAVES
Paule Girardin • experimental • 7 min

JAUNE D'OEUF
Marie-Julie Dallaire • fiction • 14 min

FIRE FOOLS
Anton Linecker • animation • 4 min

LE PIANISTE DU PAUVRE
Sylvain Lebel • fiction • 5 min

SEE, HEAR
Bahram Rasti • experimental • 12 min

A.L.L.
SUMIRE KIOSE • Animation • 1 min

WHATSITSI, WHATSITOU
Jean-François Desbois • fiction • 5 min

TRAIT D'UNION
Vrajesh Hanspal • documentary • 10 min

THE RITUAL
Maria Drazilov • experimental narrative • 13 min

BODY AND SOUL
Kwan Ho • fiction • 8 min

PAUSE

WE'RE NUT CRACKERS
Michelle Garneau • animation • 2 min

A TRIP IN THE COUNTRY
Shawn Carnegie • fiction • 12 min

ELLIPSIS
Hugh MacLellan • experimental • 7 min

SPIT IT OUT
Claudia Morgado • animation • 1 min

LITTLE JAMS
James Marbrook • fiction • 16 min

NATURE MORTE
Thor Arnason • experimental documentary • 7 min

BELLVUE DIMENSION
Derek Dawson • animation • 3 min

R.E.M. NON R.E.M.
Arun Blake • documentary • 14 min

PUZZLING POLKA
Mark Evans • experimental • 2 min

FACULTY SELECTION / SÉLECTION DE LA FACULTÉ

SURFACE
Anita Demeny • experimental • 13 min

DEATH BY CONVENIENCE
Chris Leblanc • fiction • 5 min

IMAX®

FAMOUS PLAYERS

SAT. / SAMEDI 2

TRAILER • Michelle Grenon

EVIDENTIST
Francisco Garcia • animation • 1 min

SOLACE
Kim Alepin • experimental • 6 min

ROSALINE
Nathalie Mercier • fiction • 8 min

FLEETING
Francisco Garcia • animation • 30 sec

PURSUIT
Sandra Eber • animation • 1 min

CARADURA
Freddy Galland • fiction • 18 min

FRAME DANCE
John Oliveros • animation • 1 min

SEVEN CHAPTERS OF ANGST
Cecil Castellucci • experimental narrative • 7 min

HUNDREDS OF THOUSANDS OF YEARS OF LOVE
John Spezzacatina • animation • 9 min

P.M.S. (POSITIONNING MY SEXUALITY)
Vince Coyer • documentary • 12 min

SELF PORTRAIT
Peter Stephenson • animation • 1 min

FREE STYLE
Vivian Delisle • experimental • 4 min

PAUSE

THE ARRIVAL
Linda Tremblay • animation • 2 min

AU BOUT DU CHAMPS*
Antoine Saïto • fiction • 22 min

THE KING'S SON
Denise Holloway • fiction • 11 min

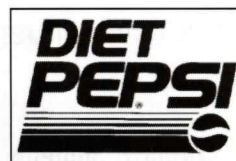
SUR LA TERRE BATTUE*
Denis Bergeron • fiction • 7 min

URBAN SAFARI
Claude Fortin • fiction • 22 min

KITSHEN POP QUEEN
Ani Kalemkarian • fiction • 20 min

* FACULTY SELECTION / SÉLECTION DE LA FACULTÉ

Après la projection, PARTY DE FIN D'ANNÉE!
After the screening, YEAR END PARTY!



IMAX

**FAMOUS
PLAYERS**

**DIET
PEPSI**



Nous tenons à remercier tous ceux qui, par les prix qu'ils décernent, encouragent les étudiants-es /

We wish to thank the following for supporting the students in the program by means of awards:

Bellevue Pathé • Kodak • Michel Trudel • Fuji • Mel Hoppenheim • Sonolab • Panavision • W.F. White • Cinefilm •
Optimage • Dean of Fine Arts • Norman McLaren • b.b.c. Ani • Zlatko GRGIC • Georges Sadoul / André Bazin •
Walter Klymkiw

Nous tenons à remercier nos commanditaires / We wish to thank all our sponsors:

Brasserie St-Ambroise • MP Photo Reproductions • Diet Pepsi • Famous Players • IMAX • Métropolitain Pop-Corn

Coordination Louis Marcoux / Eva Madden • **Horaire / Schedule** Eva Madden • **Relations Publiques / Public**

Relations Cecil Castellucci / Sylvain Lebel • **Party** Philippe Bouchard / Serge Parent / Brahm Rosenweig • **Decor / Art**

Direction Ruey-Wei How • **Programme et Affiche / Program and Poster (Photo)** Serge Ladouceur **(Graphisme)**

Patrick Mainville • **Finances** Nathalie Brillion • **Montage / Editing** Anne-Marie Kornachuk • **Projection** Cindy Canavan

• **Jury** Étudiants / Students • **Présidente** Eva Madden • **Transport** Russ Martin

La Brasserie St-Ambroise et les cinéastes
vous invitent au party de fin d'année, **SAMEDI**
LE 2 MAI 1992, dès que la projection sera
terminée.

St-Ambroise brewery and the filmmakers
invite you for the year end party, **SATURDAY**
MAY 2ND 1992, as soon as the projection will
end.

**BIENVENUE A TOUS /
WELCOME EVERYONE**